

# Новости о литературных премиях 2017 года



## Премия «Книга года»

Премия «Книга года» была учреждена в 1999 году и вручается в рамках Московской международной книжной выставки-ярмарки.

## Книга года:



### Антология «Современная литература народов России: Поэзия»

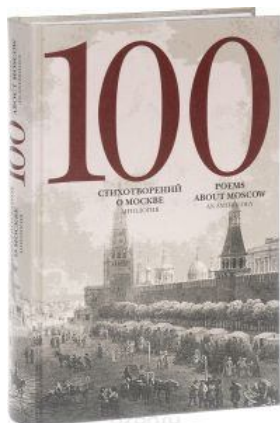
В книгу вошло более 750 произведений, написанных на 57 языках. Редактором-составителем антологии выступил лауреат Премии Солженицына, «Антибукера» и премии «Поэт» Максим Амелин.

## Проза года:



### Данилкин Лев «Ленин: Пантократор солнечных пылинок»

## Поэзия года:



Антология «100 стихотворений о Москве»

## Россия заповедная:

Фотоальбом «Арктика. Магия притяжения»

## Вместе с книгой мы растём:

«Найди и покажи на Руси»

## HUMANITAS:

Мессерер Борис «Промельк Беллы»

## ART-книга:

Альбом «Советский ренессанс»

## Искусство книгопечатания:

Штейнер Евгений «Манга Хокусая: Энциклопедия японской жизни в картинках. В 4-х т».

## Электронная книга:

Интернет-проект «Arzamas»: «Вся русская литература XIX века в 230 карточках».

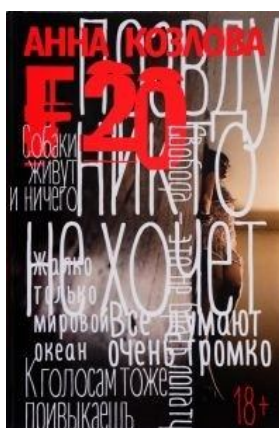
## Специальный диплом: Гениева Екатерина «Избранное. В 2-т.»

Екатерина Гениева - литературовед, библиотековед и культуролог. В книгу вошли её работы, посвященные английской и ирландской литературе, статьи, воспоминания, лекции и интервью.

## «Национальный бестселлер»



Премия «**Национальный бестселлер**» была учреждена в Санкт-Петербурге в 2001 году издателем и литератором Константином Тублиным. Ее жюри выбирает лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года.



### Козлова Анна «F20»

Роман о жизни людей с шизофренией. В нем автор предприняла попытку заглянуть во внутренний мир подростка-шизофреника и рассказать, как он взаимодействует с реальным..

## «Русский Букер»



Премия «Русский Букер», учрежденная в 1991 году по инициативе главы британской торговой компании Booker plc Майкла Кейна и Британского совета в России, задумывалась как аналог британского Букера.



### Николаенко Александра «Убить Бобрыкина. История одного убийства»

Перед нами некий фарс, карикатура и тонкая стилизация со множеством литературных пересечений. «Это очень крутой роман. Здесь русский язык — на десять, архитектура построения романа — на десять. Это не стандарт. Это гениальное произведение, написанное русским языком», — сказал председатель жюри Петр Алешковский.

